

SPRAWOZDANIE MERYTORYCZNE
ZA ROK 2019

Fundacji TEATR POLSKI – TP DLA SZTUKI

sporządzone

zgodnie z rozporządzeniem Ministra Sprawiedliwości z 8 maja 2001
w sprawie ramowego zakresu sprawozdania z działalności fundacji

Wrocław 2021

Spis treści:

1. Wprowadzenie do sprawozdania merytorycznego.....	3
2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych.....	4
3. Informacje o działalności gospodarczej	5
4. Odpisy uchwał zarządu	5
5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów z wyodrębnieniem ich źródeł	5
6. Informacja o poniesionych kosztach	6
7. Dane	6
8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe.....	6
9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych	7
10. Informacja o kontroli w okresie sprawozdawczym.....	7

1. Wprowadzenie do sprawozdania merytorycznego za rok 2019:

1.1. Informacje porządkowe:

Sprawozdanie merytoryczne **Fundacji Teatr Polski – TP dla Sztuki** z siedzibą we Wrocławiu 53-129, przy ul. Sudecka 160/2 (e-mail: tpdlasztuki@gmail.com). Fundacja dokonała wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego w Rejestrze Stowarzyszeń, Innych Organizacji Społecznych i Zawodowych, Fundacji Publicznych Zakładów Opieki Zdrowotnej 12.02.2014 roku pod numerem KRS: 0000497637; NIP: 8971800374; REGON: 022461913.

1.2. Członkowie Zarządu Fundacji:

Katarzyna Majewska – wiceprezeska Zarządu

Halina Rasiak-Lulek – wiceprezeska Zarządu

1.3. Członkowie Rady Fundacji:

dr hab. Piotr Rudzki – prezes Rady Fundacji;

1.4. Cele Fundacji:

1.4.1. Celem Fundacji jest inicjowanie, wspieranie i realizacja projektów związanych z teatrem, a także pozostałymi sztukami wizualnymi, w tym w szczególności z filmem dokumentalnym i fabularnym, oraz krytyką artystyczną.

1.4.2. Do celów Fundacji należą:

- 1) Produkcja i eksploatacja przedstawień oraz działania związane z teatrem.
- 2) Zwiększenie liczby produkowanych przedstawień oraz zwiększanie środków finansowych na nie przeznaczonych.
- 3) Rozwój piśmiennictwa teatralnego, wiedzy i krytyki teatralnej.
- 4) Produkcja filmów fabularnych i dokumentalnych,
- 5) Dokumentacja i działalność wydawnicza.
- 6) Organizowanie i współorganizowanie publicznej działalności artystycznej – festiwali, przeglądów, konkursów, warsztatów, wykładów, spotkań i konferencji.
- 7) Organizowanie i wspieranie wszelkiego rodzaju krajowych i zagranicznych wymian artystycznych oraz naukowych.
- 8) Promowanie i prezentacja polskiej sztuki teatru oraz myśli teatralnej w kraju i za granicą.
- 9) Prowadzenie działalności edukacyjnej mającej na celu zdobywanie i przygotowywanie publiczności do odbioru współczesnej sztuki.
- 10) Wspieranie, propagowanie i rozpowszechnianie współczesnego teatru zarówno mistrzów, jak i młodych twórców.
- 11) Zabezpieczenie oraz rozwój awangardy i alternatywy w teatrach państwowych i prywatnych.
- 12) Promowanie i wspieranie działalności polskich artystów, szczególnie tych związanych z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem.
- 13) Pomoc finansowa dla artystów i instytucji związanych z teatrem.

- 14) Zwiększenie zainteresowania społecznego teatrem jako alternatywą dla popularnych form rozrywkowych.
- 15) Tworzenie, pozyskiwanie lub adaptacja nowych miejsc i przestrzeni potrzebnych dla działań teatralnych oraz pozyskiwanie środków na modernizację teatrów już istniejących, szczególnie nietypowych scen teatralnych.
- 16) Popieranie i realizacja wszelkich inicjatyw teatralnych, kulturalnych, edukacyjnych i społecznych oraz kształtowanie postawy aktywnego uczestnictwa w kulturze.
- 17) Budowanie pomostu pomiędzy różnymi rodzajami sztuki.
- 18) Uczynienie z teatru i krytyki sztuki polskiej wizytówki w świecie.
- 19) Promocja Polski, a w szczególności Dolnego Śląska i Wrocławia, przez teatr artystyczny i działalność teatralno-naukową.
- 20) Wykorzystanie działalności teatralnej Wrocławia do budowania pozytywnego wizerunku miasta jako centrum kulturowego na skalę ogólnopolską i międzynarodową.
- 21) Działania na rzecz integracji europejskiej, dialogu międzykulturowego oraz rozwijania kontaktów w zakresie wymiany doświadczeń i upowszechniania kultury i sztuki, szczególnie teatru.

1.4.3. Cele fundacji mogą dotyczyć również innych gałęzi kultury i sztuki, jeśli zajdzie potrzeba zaangażowania się w ich rozwój oraz ochronę.

1.4.4. Wraz z rozwojem Fundacji jej cele mogą ulec zmianom/poszerzeniu.

1.5. Informacje dodatkowe:

Fundacja nie jest organizacją pożytku publicznego.

1.6. Okres objęty sprawozdaniem merytorycznym:

Roczne sprawozdanie merytoryczne zostało sporządzone za okres od 1.01.2019 do 31.12.2019. Sprawozdanie sporządzono przy założeniu kontynuowania działalności przez organizację przez co najmniej 12 miesięcy i dłużej. Nie są nam znane okoliczności, które wskazywałyby na istnienie poważnych zagrożeń dla kontynuowania przez organizację działalności.

2. Zasady, formy i zakres działalności statutowej z podaniem realizacji celów statutowych, a także opis głównych zdarzeń prawnych w jej działalności o skutkach finansowych.

2.1. Zasady, formy i zakres działalności statutowej:

2.1.1. Fundacja realizuje swoje cele ze szczególnym uwzględnieniem wrocławskiego środowiska teatralnego wszelkimi dostępnymi środkami, a w szczególności przez:

- 1) Produkcję i eksploatację przedstawień.
- 2) Produkcję i eksploatację filmów fabularnych oraz dokumentalnych.
- 3) Prowadzenie oraz wspieranie badań, poszukiwań i eksperymentów teatralnych.
- 4) Organizowanie samodzielne lub częściowe festiwali teatralnych (krajowych i międzynarodowych).
- 5) Inicjowanie, inspirowanie, promowanie oraz finansowanie festiwali teatralnych i teatrów, które podejmują się działalności festiwalowej.
- 6) Organizowanie wymian najciekawszych przedstawień między teatrami z różnych miast i państw.

- 7) Organizowanie wyjazdów najciekawszych polskich dzieł sztuki teatru za granicę.
- 8) Założenie Sceny Niezależnych Twórców.
- 9) Prowadzenie działalności dokumentacyjnej i wydawniczej w różnych formach: książek, albumów, broszur, czasopism, ulotek, materiałów audiowizualnych, e-booków, stron internetowych etc.
- 10) Organizowanie publicznej działalności artystycznej i naukowej – festiwali, przeglądów, konkursów, warsztatów, wystaw, projekcji, wykładów, koncertów, spotkań i konferencji oraz innych imprez kulturowych.
- 11) Prowadzenie działalności marketingowej, warsztatowej i edukacyjnej mającej przybliżyć widzom współczesny język teatralny.
- 12) Promowanie polskich artystów, szczególnie tych związanych z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem.
- 13) Zapewnianie polskim artystom, szczególnie tym związanym z Wrocławiem i Dolnym Śląskiem, środków i przestrzeni do działań artystycznych.
- 14) Szeroko pojętą terapię przez sztukę.
- 15) Pozyskiwanie środków finansowych dla działalności teatrów, pism teatralnych oraz na ich promocję.
- 16) Tworzenie, pozyskiwanie lub adaptację nowych miejsc i przestrzeni potrzebnych dla działań teatralnych oraz pozyskiwanie środków na modernizację teatrów już istniejących, szczególnie tak zwanych przestrzeni alternatywnych.
- 17) Rozbudowę i eksploatację infrastruktury służącej realizacji celów statutowych Fundacji.
- 18) Prowadzenie odpłatnej i nieodpłatnej działalności statutowej.
- 19) Współpracę z innymi organizacjami, instytucjami, w szczególności z teatrami i pismami teatralnymi, a także organami administracji państwowej i samorządowej.
- 20) Dla osiągnięcia swych celów Fundacja może wspierać działalność innych osób i instytucji zbieżną z jej celami.
- 21) Oprócz samodzielnego realizowania własnych przedsięwzięć Fundacja może współdziałać z innymi instytucjami, organizacjami i osobami fizycznymi oraz prawnymi zarówno w kraju, jak i za granicą. Współdziałanie to może mieć charakter wsparcia organizacyjnego, częściowego lub całościowego finansowania przedsięwzięcia albo pomocy w uzyskaniu niezbędnych finansów z innych źródeł.

2.1.2. Fundacja może realizować swoje cele przy pomocy wszystkich gałęzi sztuki i kultury, jeśli pozwoli to na pełniejsze realizowanie jej celów statutowych.

2.2. Realizacja celów statutowych i opis głównych zdarzeń prawnych o skutkach finansowych:
W 2017 r. Fundacja nie składała żadnych wniosków dotyczących wsparcia finansowego swojej działalności. Nie miały miejsca żadne zdarzenia prawne o skutkach finansowych.

3. Informacje o działalności gospodarczej:

Fundacja nie prowadzi działalności gospodarczej.

4. Odpisy uchwał Zarządu Fundacji.

Skan Uchwały Zarządu o przyjęciu sprawozdania merytorycznego za rok 2019 stanowi załącznik do niniejszego sprawozdania.

5. Informacja o wysokości uzyskanych przychodów z wyodrębnieniem ich źródeł

Na kwotę przychodów w roku obrotowym składały się:

I Nieodpłatna działalność pożytku publicznego:

- Darowizny od osób fizycznych: 4520,00 zł;

II Odpłatna działalność pożytku publicznego:

Faktury sprzedaży za odpłatne działania statutowe Fundacji:

- Instytut im. J. Grotowskiego we Wrocławiu: 134 500,00 zł,
- Goethe-Institut Krakau: 98 903,00 zł,
- Wrocławski Teatr Współczesny im. E. Wiercińskiego: 12 000,00 zł.

6. Informacja o poniesionych kosztach:

a) Koszty realizacji zadań statutowych w roku 2019: 156 933,66 zł, w tym:

- amortyzacja: 3500,00 zł,
- zużycie materiałów: 427,96 zł,
- usługi obce: 79 856,70 zł,
- wynagrodzenia: 73 149,00 zł,

Koszty administracyjne poniesione w roku 2019: 7726,20 zł. Ich struktura była następująca:

- prowadzenie rachunku bankowego: 327,75 zł,
- usługi księgowo: 7398,45 zł

Wynik finansowy Fundacji to zysk w wysokości: 82 156,74 zł.

c) Działalność gospodarcza – brak kosztów (patrz punkt 3. Informacje o działalności gospodarczej).

7. Dane o:

a) Liczbie osób zatrudnionych w Fundacji z podziałem według zajmowanych stanowisk: w roku 2019 Fundacja nie realizowała żadnej z form zatrudnienia.

b) Łącznej kwocie wynagrodzeń wypłaconych przez Fundację członkom Zarządu i innych organów Fundacji: 0 zł (słownie: zero złotych).

c) Wysokości rocznego lub przeciętnego miesięcznego wynagrodzenia wypłacanego łącznie członkom Zarządu i innych organów Fundacji: 0 zł (słownie: zero złotych).

d) Wydatkach na wynagrodzenia z umów zlecenia członkom Zarządu i innych organów Fundacji: brak.

e) Udzielonych przez Fundację pożyczkach pieniężnych: Fundacja nie udzielała pożyczek.

- f) Kwotach ulokowanych na rachunkach bankowych ze wskazaniem banku: nie wystąpiły. Fundacja ma podpisaną umowę na prowadzenie rachunku bankowego z Santander Bank Polska s.a. ze stanem salda na dzień 31.12.2019 w wysokości 85 577,64.
- g) Wartości nabytych obligacji: nie wystąpiły.
- h) Nabytych nieruchomościach: nie wystąpiły.
- i) Nabytych pozostałych środkach trwałych: nie wystąpiły.
- j) Wartości aktywów i zobowiązań Fundacji ujętych we właściwym sprawozdaniu finansowym sporządzonych dla celów statystycznych: aktywa 89 582,19 zł (stan na 31.12.2019).

8. Dane o działalności zleconej fundacji przez podmioty państwowe i samorządowe (usługi, państwowe zadania zlecone i zamówienia publiczne) oraz o wyniku finansowym tej działalności:

Nie wystąpiła.

9. Informacja o rozliczeniach fundacji z tytułu ciężących zobowiązań podatkowych, a także informacje w sprawie składanych deklaracji podatkowych.

Fundacja w terminie złożyła do Urzędu Skarbowego Sprawozdanie finansowe za rok 2019 wraz z Zeznaniem o wysokości osiągniętego dochodu (poniesionej straty) przez podatnika podatku dochodowego od osób prawnych (CIT-8).

10. Informacja o kontroli w okresie sprawozdawczym:

W okresie sprawozdawczym w Fundacji nie była prowadzona kontrola.

Załączniki:

- 1) skan Uchwały w sprawie zatwierdzenia sprawozdania merytorycznego za 2019 rok.

Wrocław, 19.11.2021 r.

Sprawozdanie sporządził:

dr hab. Piotr Rudzki, prezes Zarządu Fundacji